

Clubture Network u partnerstvu s Kolektivom 4B/Klubom Azimut organizira 17. Clubture Forum u Šibeniku, od 24. do 27. listopada.

PROGRAM 17. CLUBTURE FORUMA*

ČETVRTAK, 24. 10.

20:30 Women Power in Comics – WOMCOM & DJ Bakula | Azimut

AKC Attack vas poziva na otvorenje putujuće izložbe *Women Power in Comics – WOMCOM*. Izložba je odabir radova nastalih na rezidencijama na Balatonu, Podgorici, Novom Sadu i Zagrebu tijekom 2023. i 2024. Umjetnice koje se predstavljaju svojim radovima dolaze iz 5 zemalja: Srbija, Crna Gora, Hrvatska, Slovenija, Grčka i Mađarska.

Na izložbi će svoja djela predstaviti Teodora Tintor (HR), Petja Kolenko (SLO), Sara i Silva Dervanović (MNE), Jovana Vuković (SRB), Lenke Lam (H), Aspasia Peppia (GR), Georgia Zachari (GR), Ivana Geček (HR), Helena Nemeč (HR), Sara Novaković (RS), Ana Roubieu Marković (HR), Katarina Šeme (SLO), Dora Kaštrun (SLO), Jovana Vuković (SRB), Marta Milošević (MNE), Georgia Kalogeropoulou (GR), Staša Miladinović (RS), Dora Ivković (HR), Zsófia Rumi (H).

“Women power in Comics – WOMCOM” je inicijativa za suradnju koja okuplja partnere iz Grčke (PostScriptum), Mađarske (Bakelit Multi Art Center), Crne Gore (Društvo za afirmaciju stripa), Srbije (SKCNS Fabrika), Slovenije (Kino Šiška) i Hrvatske (AKC Attack). Glavni cilj je osnaživanje strip umjetnica, kao i razmatranje rodnih pitanja u polju stripa.

PETAK, 25. 10.

10:30 – 13:00 Burza ideja | Azimut

Prva i eksperimentalna Burza ideja na Clubture Forumu u Šibeniku prilika je za istraživanje mišljenja, opcija za ekspresiju i kreativno-kritički razvoj projektnih ideja, te za umrežavanje i stvaranje novih suradnji u okviru poziva Clubture-HR i drugdje. Na burzi će sudjelovati akteri u kulturi iz više hrvatskih gradova i različitih područja kulturnog djelovanja te će predstaviti svoje ideje, rad svojih organizacija i prostore djelovanja. Facilitator događanja je Željko Blaće.

17:00 – 19:00 Policy forum o dodjeli prostora u kulturi u Šibeniku | Gradska knjižnica “Juraj Šižgorić”

Šibenik je široko prepoznat primjer uspješne prakse za institucionalne oblike rada i upravljanja u kulturi, no što se događa kada različiti akteri koriste i upravljaju dostupnim prostorima za promicanje javnog interesa i razvoj kulturnog identiteta grada? Ovi prostori prepoznati su kao

prostori koji doprinose stvaranju šire kulturne scene, otvarajući vrata zajednici za sudjelovanje u raznovrsnim, često nekonvencionalnim i inovativnim sadržajima.

Novim Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi definira se i omogućuje dodjela prostora za različite aktere u kulturi. Prema Zakonu, izvršna tijela na lokalnim razinama dužna su postaviti uvjete i kriterije za dodjelu prostora akterima u kulturi, provoditi natječaje za dodjelu ili ih izravno dodijeliti. Iako je Zakon donesen prije više od dvije godine, razina njegove implementacije značajno varira diljem zemlje.

Na ovoj javnoj tribini, kroz razgovor s relevantnim govornicima/cama i uz sudjelovanje javnosti, nastojat ćemo sagledati stanje dodjele prostora u kulturi u Šibeniku, saznati kako se navedeni Zakon provodi u drugim gradovima, koje su dobre i loše prakse, te utvrditi preduvjete za unapređenje javnih kulturnih politika. Na tribini će sudjelovati predstavnici Grada Šibenika, lokalnih kulturnih organizacija te stručnjaci iz područja kulturne politike. Moderatorica tribine je Matija Mrakovčić.

20:00 – 21:00 Kronika nestajanja (Scenska izvedba i dramaturgija: Lucija Matković i Maruška Aras, Glazba: Marko Levanić i Ivana Starčević, Tehnička podrška i oblikovanje svjetla: Martin Šatović, Produkcija: Teatro VeRRdi 2023.) | Azimut

Ova predstava je posveta književnosti s naših prostora, posveta ženama i našim starima koji su nas pripremali za život. Nastala je iz pokušaja da se nosimo s gubitcima naših bližnjih, sa smrću, a pored toga i iz želje da se određena književnost postavi u scenski prostor i time se potakne ljude da čitaju naše pisce. Na prvu se može činiti nelogičnim da se dvije mlade djevojke bave temom starenja i smrti ali ipak svakog od nas to čeka i te su teme uvijek oko nas. Naši voljeni stare i odlaze, a tako ćemo i mi. Iz zahvalnosti i potrebe za produblivanjem empatije i razumijevanja nastala je ova predstava.

U predstavi su korišteni tekstovi iz romana: *Nevidljiva žena i druge priče* Slavenke Drakulić, *Lisica* Dubravke Ugrešić, *EEG* Daše Drndić, *Fizika tuge* Georgia Gospodinova.

Predstava se izvodi u okviru CTHR projekta *Avlije u ofsajdu* koji provodi udruga Kamene babe.

21:30 Karaoke program (Klub Pračka iz Zagreba) | Azimut

SUBOTA, 26. 10.

12:15 – 13:00 Predstavljanje rezultata istraživanja o uvjetima rada u udrugama u RH (Sindikata SKUPA) | Azimut

Sindikalni kolektiv udruženih prekarnih radnica i aktivista – SKUPA osnovan je krajem 2021. kao prvi sindikat koji je u RH isključivo fokusiran na radnice i radnike u organizacijama civilnoga društva. Osim što će predstaviti svoje principe rada, ciljeve te što točno nudi svojim članicama kao radnička organizacija za zaštitu prava, Sindikat će ovom prilikom predstaviti i rezultate

istraživanja o uvjetima rada u udrugama u RH, koje je Institut za društvena istraživanja u Zagrebu (IDIZ) proveo u suradnji sa sindikatom SKUPA i Savezom samostalnih sindikata Hrvatske (SSSH) tijekom 2023.

14:30 Kako do obale? (društvo i prostor) | lokacija polaska naknadno

Terenska šetnja s arhitektima u okviru CTHR projekta Školica participativnog urbanizma.

20:00 Tribina Tri grada, tri priče, jedna scena - Kako opstaju koncertni klubovi u malim sredinama | Azimut

Mali koncertni prostori - klubovi («Grassroots venues») imaju kulturnu misiju prepoznavanja i promocije nove kvalitetne autorske glazbe. Istovremeno, njihovo poslovanje postaje neodrživo u mnogim dijelovima Europske unije, naročito u manjim sredinama. Klubovi nestaju zbog gentrifikacije, depopulacije, ekonomske neodrživosti ili političkih razloga. Ionako teška situacija dodatno je pogoršana tijekom pandemije COVID-a te inflacije koja je uslijedila. Glazbenici diljem Europe ostaju bez prostora za nastupe i mogućnosti razvoja u ranim fazama svojih karijera. Nakon masovnog formatiranja radijskih postaja i pogodovanja streaming servisa globalnim izdavačima, gubitak prostora za živu svirku mnogim mladim glazbenicama i glazbenicima predstavlja gašenje zadnje nade za uspjeh.

Ipak, baš kao u vrijeme pandemije, umjetnost se još jednom pokazala neuništivom. U najtežim vremenima za klupsku koncertnu scenu nikli su neočekivani novi centri koji okupljaju mlade glazbenike i publiku željnu iskrene autorske svirke. Među njima su Knin, Koprivnica i Šibenik. Tri poprilično različita grada donose nam tri sasvim različite priče sa zajedničkim sretnim ishodom – razvijenom lokalnom zajednicom koja snažno podupire mladu autorsku scenu.

Priču o opstanku klubova i razvoju snažne lokalne scene u Koprivnici, Kninu i Šibeniku ispričat će nam akteri klupske scene iz tih gradova. Panel raspravu vodit će Marko Podrug, glazbeni novinar i urednik projekta „Nevidljiva scena“, posvećenog razvoju mladih autorskih alternativnih bendova koji je pokrenut upravo iz Šibenika.

22:00 Koncert: Turbo Trans Turisti (ulaz od 21:30) | Azimut

Turbo Trans Turisti su eksperimentalni punk band iz Beograda. Osnovani od strane dva brata Boška i Nikole Mijuškovića. Koncertno će predstaviti svoj drugi album "Ništa nije strašno", objavljen krajem 2023. Nastupe uživo krase sirova energija koju prati elektronski zvuk, psihodelične gitare uz vrišteće i zorno pjevanje praćeno neobuzdanim bubnjem. U Azimut na Clubture forum u Šibenik dolaze u sklopu programa Nevidljiva scena.

NEDJELJA, 27. 10.

10:00 – 17:00 Radionica participativnog prostornog planiranja (Društvo i prostor) | Trokut Šibenik - Inkubator za nove tehnologije

U okviru projekta Školica participativnog urbanizma koji kroz program CTHR provodi inicijativa Društvo i prostor održat će se Radionica participativnog prostornog planiranja namijenjena svima koji žele aktivno promišljati prostorni razvoj Šibenika. Na radionici će se baviti istokom grada, načinom na koji se razvija, planskim odrednicama i zamišljanjem budućnosti tog prostora koja odgovara njegovim stanovnicima i mjerilu grada Šibenika. Stvarat će se jedan ili više scenarija zajedničkog planiranja prostora koji uključuje njegove stanovnike i koji ukazuje na važnost inkluzivnosti pri prostornom planiranju. Za sudjelovanje na radionici potrebne su prijave putem obrasca koji se nalazi na FB stranici inicijative [Društvo i prostor](#).

**Program Foruma je podložan promjenama*

Clubture Forum podržavaju Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Grad Zagreb - Gradski ured za kulturu i civilno društvo, Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva kroz program Centri znanja i Kultura nova.

Policy forum se provodi u sklopu projekta „Javni prostor je ključan za sudjelovanje građana: kapacitiranje dionika u kulturi za implementaciju i praćenje Glave IV Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi“ financiranog u sklopu programa impact4values. Program sufinanciraju Ured za udruge RH i Grad Zagreb - Ured gradonačelnika.

Projekt Women Power in Comics sufinancira Europska komisija, kroz program Kreativna Europa, Ured za udruge Vlade Republike Hrvatske, Ministarstvo kulture i medija RH i Grad Zagreb – Gradski ured za kulturu, međugradsku i međunarodnu suradnju i civilno društvo. Stajališta izražena isključiva su odgovornost Autonomnog kulturnog centra i ne odražavaju nužno stajalište Ureda za udruge Vlade Republike Hrvatske.